| **Program wydarzeń. WŁOCHY – Gość Honorowy Międzynarodowych Targów Książki w Warszawie** | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| **Data** | **Godzina** | **Wydarzenie** | **Miejsce** |
| 23 maja 2024 | 14:00-14:50 | „Ci vuole un fiore” – potrzebny jest kwiat. Wydawcy literatury dziecięcej, z udziałem Carla Gallucciego i Gai Stock z AIE (Italian Association of Publishers), w rozmowie z Ewą Nicewicz | Sala Goethego, PKiN |
| 23 maja 2024 | 15:00-15:50 | Na marginesie. Podróż między historią a literaturą. Z Heleną Janeczek rozmawia prof. Hanna Serkowska | Sala Goethego, PKiN |
| 23 maja 2024 | 16:00-16:50 | Na skale. Pietro Luca Azzaro i Massimo Borghesi w rozmowie z Luciano Lanną o papieżu Janie Pawle II, papieżu Franciszku i stosunkach Kościoła ze wspólnotą | Sala Goethego, PKiN |
| 23 maja 2024 | 17:00-17:50 | Wokół ziarenka piasku. Poetka i pisarka Laura Pugno rozmawia  z Małgorzatą Ślarzyńską | Sala Goethego, PKiN |
| 24 maja 2024 | 12:00-12:50 | Waszymi słowami. Radość i ból procesu dorastania w rozmowie  z pisarzem i psychoanalitykiem Luigim Ballerinim. Prowadząca Natalia Mętrak-Ruda | Sala Goethego, PKiN |
| 24 maja 2024 | 13:00-13:50 | Włoski rynek wydawniczy w liczbach. Wszechstronna prezentacja całokształtu włoskiego świata wydawniczego z udziałem Bruna Giancarliego (spotkanie w j. angielskim) | Sala Goethego, PKiN |
| 24 maja 2024 | 14:00-14:50 | Las, w którym śpiewamy. Profesor Alessandro Baldacci o różnorodnym poetyckim uniwersum w rozmowie z Julią Okołowicz-Szumowską | Sala Goethego, PKiN |
| 24 maja 2024 | 15:00-15:50 | Oddać głos szaleństwu. W stulecie narodzin Franca Basagliego, autor Stefano Redaelli rozmawia o związku literatury, szaleństwa i psychiatrii w jego ostatnich dziełach. Prowadzący Dario Prola | Sala Kisielewskiego, PKiN |
| 24 maja 2024 | 16:00-16:50 | Przejść na ciemną stronę. Autor historycznych trillerów Matteo Strukul rozmawia z Markiem Zonchem | Scena Główna, namiot F, pl. Defilad przed Kinoteką |
| 25 maja 2024 | 12:00-12:50 | „… na przykład prowadzić wojny”. Michele Marchitto wspomina Gianniego Rodariego i język cudów w książkach dla dzieci. Prowadząca Ewa Nicewicz | Scena Główna, namiot F, pl. Defilad przed Kinoteką |
| 25 maja 2024 | 13:00-13:50 | W radości i w pracy. Filozofowie Andrea Colamedici i Maura Gancitano badają dawne i aktualne poglądy dotyczące pracy | Sala Kijów, PKiN |
| 25 maja 2024 | 14:00-14:50 | Zdradzić i przetłumaczyć. Luigi Marinelli, Leonardo Masi i Mateusz Salwa w rozmowie o włosko-polskim przekładzie | Sala Kijów, PKiN |
| 25 maja 2024 | 15:00-15:50 | Tworzyć historię. Sławny historyk Alessandro Barbero proponuje fascynującą lekcję historii w rozmowie z Sebastiano Giorgim | Scena Główna, namiot F, pl. Defilad przed Kinoteką |
| 25 maja 2024 | 17:00-17:50 | Poezja i … Poeta Davide Rondoni bada proces twórczy pisania wierszem. Fragmenty dzieł autora czyta Karolina Porcari | Sala Kisielewskiego, PKiN |
| 26 maja 2024 | 12:00-12:50 | By stworzyć Księcia. Profesorowie Alessandro Campi, Bogumiła Bielańska i Stefan Bielański wspominają „*Księcia”* Machiavellego i jego dziedzictwo w 500-lecie publikacji dzieła | Sala Kisielewskiego, PKiN |
| 26 maja 2024 | 13:00-13:50 | Nikt nie jest wyspą. Autor Mattia Corrente przedstawia swoją ostatnią książkę „Ucieczka Anny”, przygodę *on the road* między przeszłością a teraźniejszością w rozmowie z Apolonią Filonik | Scena Główna, namiot F, pl. Defilad przed Kinoteką |
| 26 maja 2024 | 14:00-14:50 | Za granicą na Wschód. Stracić kraj – Federica Manzon rozmawia  z Raoulem Brunim o swojej ostatniej książce „Alma” | Sala Goethego, PKiN |
| 26 maja 2024 | 15:00-15:50 | „Lśni upragnione życie”. Poeta Antonio Riccardi rozmawia  z Alessandrem Baldaccim o swojej poezji i życiu | Sala Goethego, PKiN |