MIĘDZYNARODOWE TARGI KSIĄŻKI W WARSZAWIE

Szardża – Gość Honorowy Zjednoczone Emiraty Arabskie



Międzynarodowe Targi Książki w Warszawie 2026. Cztery dni literatury, kultury i międzynarodowego dialogu

Jubileuszowa, piąta edycja Międzynarodowych Targów Książki w Warszawie potwierdziła status największych targów książki w Polsce, przyciągając rekordową liczbę odwiedzających oraz setki wystawców z kraju i zagranicy. Przez cztery dni PGE Narodowy stał się miejscem spotkań czytelników, autorów, wydawców, tłumaczy, bibliotekarzy, edukatorów i przedstawicieli instytucji kultury z całego świata. Tegoroczna edycja była rekordowa zarówno pod względem skali, jak i międzynarodowego charakteru.

W targach uczestniczyli przedstawiciele 34 krajów, reprezentujący różnorodne tradycje literackie, wydawnicze i kulturowe. Obecni byli wystawcy i goście z Europy, Azji, Ameryki Północnej oraz Bliskiego Wschodu, co uczyniło Warszawę miejscem wyjątkowego dialogu między kulturami. W programie znalazło się ponad 1500 wydarzeń obejmujących spotkania autorskie, debaty, warsztaty, premiery książkowe, wydarzenia branżowe oraz liczne projekty edukacyjne i artystyczne.

Tegoroczne targi odwiedziło ponad 108 tysięcy osób. Swoją ofertę zaprezentowało ponad 600 wystawców z Polski i zagranicy. Ważnym elementem programu były również dni branżowe, podczas których ponad 800 bibliotekarzy i księgarzy z całej Polski skorzystało z bezpłatnego wstępu na targi. Uczestniczyli oni w spotkaniach, debatach i prezentacjach przygotowanych specjalnie dla przedstawicieli rynku książki. Targi odwiedziły także liczne grupy szkolne, które brały udział w spotkaniach autorskich, warsztatach oraz zajęciach edukacyjnych.

Szardża Gościem Honorowym

Najważniejszym wydarzeniem tegorocznej edycji była obecność Szardży, jednego z emiratów Zjednoczonych Emiratów Arabskich, w roli Gościa Honorowego. Przygotowany przez Sharjah Book Authority program pod hasłem „Opowieść liter. Między dwiema cywilizacjami" należał do największych zagranicznych prezentacji w historii warszawskich targów.

Do Warszawy przybyła delegacja ponad 35 pisarzy, poetów, naukowców i artystów reprezentujących współczesną kulturę emiracką. W wydarzeniach uczestniczyły także 21

instytucji zajmujących się literaturą, edukacją, dziedzictwem kulturowym oraz rozwojem rynku książki. Centralnym punktem prezentacji był imponujący Pawilon Szardży o powierzchni 400 m^2, który przez wszystkie dni targów przyciągał odwiedzających bogatym programem spotkań, debat i wydarzeń artystycznych.

Program Gościa Honorowego ukazywał współczesną literaturę emiracką, przemiany społeczne zachodzące w krajach arabskich, rozwój rynku wydawniczego oraz rolę kultury jako narzędzia budowania międzynarodowego porozumienia. Ważnym elementem prezentacji były również wydarzenia dla dzieci i młodzieży, wystawy, projekty artystyczne oraz koncerty tradycyjnej muzyki emirackiej. Obecność Szardży stworzyła wyjątkową okazję do poznania kultury regionu, który rzadko gości w tak szerokim wymiarze na polskich wydarzeniach literackich.

Literatura bez granic

Międzynarodowy charakter targów widoczny był także w programach przygotowanych przez inne kraje i instytucje zagraniczne.

Republika Korei powróciła do Warszawy po ubiegłorocznej prezentacji w roli Gościa Honorowego. Publiczność mogła uczestniczyć w spotkaniach poświęconych literaturze koreańskiej oraz sztuce przekładu, a także spotkać popularnych autorów, takich jak Ho-yeon Kim i Jungeun Hwang.

Silnie reprezentowane były również Włochy. W ramach programu ITALIA 2026 warszawska publiczność spotkała się z uznanymi włoskimi twórcami, wśród których znaleźli się Ilaria Gaspari, Aurora Tamigio oraz Daniele Bonomo, znany pod pseudonimem Gud.

Nie zabrakło także wydarzeń organizowanych przez Norwegię, Ukrainę oraz środowisko niezależnych wydawców białoruskich skupionych wokół projektu „Wolna Białoruś". Szczególnie poruszające były rozmowy poświęcone doświadczeniu wojny, emigracji, wolności słowa oraz roli literatury w dokumentowaniu współczesnej historii. Ważnym wydarzeniem było spotkanie z Alesiem Bialackim, laureatem Pokojowej Nagrody Nobla i symbolem walki o prawa człowieka na Białorusi.

Najważniejsi autorzy i tysiące czytelników

Międzynarodowe Targi Książki w Warszawie po raz kolejny stały się miejscem bezpośrednich spotkań czytelników z autorami. W programie znalazły się setki spotkań autorskich, premier i rozmów literackich.

Wśród polskich twórców obecnych na targach znaleźli się między innymi Katarzyna Bonda, Wojciech Chmielarz, Krystyna Demska-Olbrychska i Daniel Olbrychski, Artur Domosławski, Paulina Hendel, Aneta Jadowska, Boguś Janiszewski i Max Skorwider, Ałbena Grabowska, Anna Kańtoch, Grzegorz Kasdepke, Magdalena Kordel, Rafał Kosik, Marek Krajewski, Jakub Małecki, Robert Małecki, Katarzyna Berenika Miszczuk, Aleksandra i Daniel Mizielińscy, Adam Mirek, Marcel Moss, Andrzej Pilipiuk, Grażyna Plebanek, Adam Przechrzta, Agata Przybyłek, Martyna Raduchowska, Radek Rak, Tomasz Sianecki, Vincent V. Severski, Dariusz Szpakowski i Przemysław Rudzki, Wit Szostak, Wojciech Tochman, Szczepan Twardoch, Ewa Woydyłło, Magdalena Witkiewicz, Andrzej Ziemiański, Piotr Zychowicz i Jakub Żulczyk. Publiczność miała także okazję spotkać wielu autorów zagranicznych. Do Warszawy przyjechali między innymi

Graham Masterton, Camilla Grebe, Carla Montero, Bianca Bellová, Margit Auer, Ho-yeon Kim i Jungeun Hwang.

Ogromnym zainteresowaniem cieszyły się strefy autografów, które przez wszystkie dni targów przyciągały długie kolejki czytelników. Szczególnie dużą popularność odnotowała strefa YANA Festival, skupiająca twórców literatury *Young Adult* i *New Adult*. Ponad 40 autorek i autorów młodego pokolenia spotykało się tam ze swoimi czytelnikami, tworząc jedną z najbardziej dynamicznych przestrzeni całego wydarzenia.

Festiwale, które przyciągają tłumy

Integralną częścią Międzynarodowych Targów Książki w Warszawie są wydarzenia tematyczne, które od lat budują ich wyjątkowy charakter.

Jednym z najpopularniejszych był Festiwal Kryminalna Warszawa. Spotkania z czołowymi autorami kryminałów, thrillerów i powieści sensacyjnych gromadziły komplet publiczności. W wydarzeniach uczestniczyli m.in. Remigiusz Mróz, Katarzyna Bonda, Wojciech Chmielarz, Camilla Grebe, Vincent V. Severski, Maciej Siembieda, Małgorzata Oliwia Sobczak, Robert Małecki i Marek Krajewski. Festiwal poprzedziła uroczysta gala Konkursu o Grand Prix Festiwalu Kryminalna Warszawa, podczas której w piątek wręczono nagrodę główną oraz wyróżnienia.

Równie dużym zainteresowaniem cieszył się Festiwal Komiksowa Warszawa, który po raz kolejny zgromadził twórców komiksu, ilustratorów i wydawców z Polski i zagranicy. Program obejmował spotkania autorskie, warsztaty, wystawy oraz sesje rysowanych dedykacji.

W programie targów znalazł się również Dzień Reportażu organizowany wokół Nagrody im. Ryszarda Kapuścińskiego. Spotkania z finalistami nagrody pozwoliły czytelnikom spojrzeć na współczesny świat przez pryzmat reportażu literackiego, jednego z najważniejszych gatunków współczesnej literatury.

Międzynarodowy wymiar wydarzenia podkreślały także spotkania i debaty związane z Europejską Nagrodą Literacką EUPL (European Union Prize for Literature), promującą najciekawsze współczesne głosy literackie Europy. Uczestnicy targów mieli okazję poznać autorów nominowanych do nagrody oraz porozmawiać o współczesnej literaturze europejskiej, sztuce przekładu i międzynarodowej wymianie kulturalnej. Program EUPL potwierdził rolę warszawskich targów jako miejsca dialogu między twórcami, wydawcami i czytelnikami z różnych krajów Europy.

Literatura dla najmłodszych

Tegoroczne targi przygotowały niezwykle bogatą ofertę dla dzieci i młodzieży. W programie znalazły się warsztaty literackie i ilustratorskie, spotkania z autorami książek dziecięcych, wydarzenia edukacyjne oraz liczne atrakcje przygotowane przez wystawców i organizatorów. W czasie targów odbył się również Międzypokoleniowy Festiwal Literatury Dziecięcej „Ojce i Dziatki", którego program obejmował spotkania autorskie, warsztaty kreatywne oraz wydarzenia adresowane do dzieci i ich opiekunów. Dzięki różnorodnej ofercie edukacyjnej targi odwiedziły także liczne grupy szkolne, dla których przygotowano specjalne ścieżki programowe i warsztaty.

Nauka, edukacja i książka akademicka

Istotną częścią targów był sektor „Spotkania z Nauką”, który promował publikacje akademickie i popularnonaukowe oraz przybliżał wyniki badań naukowych szerokiej publiczności.

Program obejmował wykłady, debaty i spotkania z badaczami reprezentującymi różne dziedziny wiedzy. Uczestnicy mogli wysłuchać rozmów dotyczących historii, archeologii, nowych mediów, literatury, językoznawstwa czy kultury cyfrowej.

Ważnym wydarzeniem było rozstrzygnięcie 19. edycji Konkursu ACADEMIA na najlepszą książkę akademicką i naukową. Do konkursu zgłoszono 181 publikacji przygotowanych przez 73 wydawców, co potwierdziło wysoki poziom i różnorodność polskiego rynku wydawnictw naukowych.

Forum dla branży książki

Międzynarodowe Targi Książki w Warszawie pozostają nie tylko świętem czytelników, ale także najważniejszym miejscem spotkań profesjonalistów rynku książki w Polsce.

W programie branżowym znalazły się liczne debaty poświęcone przyszłości rynku wydawniczego, rozwojowi czytelnictwa, prawom autorskim oraz wpływowi sztucznej inteligencji na proces twórczy i działalność wydawniczą. Szczególnym zainteresowaniem cieszyły się dyskusje dotyczące AI oraz nowych modeli funkcjonowania rynku książki.

Po raz pierwszy odbył się również program Warsaw–Frankfurt Fellowship, organizowany wspólnie przez Frankfurter Buchmesse i Międzynarodowe Targi Książki w Warszawie. Inicjatywa skierowana do przedstawicieli młodego pokolenia branży wydawniczej z Polski, Niemiec oraz innych krajów europejskich służy budowaniu międzynarodowych relacji zawodowych, wspieraniu współpracy pomiędzy uczestnikami rynku książki oraz promocji tłumaczeń literackich.

Nagrody i wyróżnienia

Tradycyjnie podczas targów wręczono najważniejsze nagrody literackie i branżowe. Poznaliśmy laureatów Nagrody im. Ryszarda Kapuścińskiego, konkursu ACADEMIA, Grand Prix Festiwalu Kryminalna Warszawa, konkursu Najpiękniejsze Książki Roku, nagrody IKAR oraz szeregu innych wyróżnień promujących najlepsze publikacje i osiągnięcia rynku książki.

Warszawa stolicą książki

Tegoroczne Międzynarodowe Targi Książki w Warszawie pokazały, że literatura pozostaje jednym z najważniejszych narzędzi budowania dialogu, porozumienia i wspólnoty. Rekordowa liczba wydarzeń, szeroka reprezentacja międzynarodowa, obecność wybitnych twórców oraz tysiące odwiedzających sprawiły, że przez cztery dni Warszawa stała się prawdziwą stolicą książki.

Więcej informacji: targiksiazkiwarszawa.pl | Facebook | Instagram